

Una mirada psicológica hacia el séptimo arte



**LUIS CARLOS
GÓMEZ SERRRANO**



C/ Argentina 5
28220 MAJADAHONDA



655046550



terapiaparejamajadahonda@gmail.com
terapiaparejamajadahonda.com

El profesor de violín: una estrella de esperanza en medio de la oscuridad

Transitando los márgenes de la existencia y la insoportable gravedad del ser en los umbrales de los desahucios de la vida.

En un mundo globalizado, donde se supone que caminamos hacia una aldea global, las fronteras son cada vez menos geográficas y cada vez mas económicas, sociales, culturales ...

El profesor del violín nos invita a hacer una breve incursión por las favelas de Brasil para mostrarnos lo denigrada y golpeada que esta la vida humana en muchos lugares de nuestro planeta.

Existen demasiados sitios en el mundo donde la mas mínima dignidad esta sistemáticamente imposibilitada, donde la vida es una aventura incierta, donde la existencia del mañana no deja de ser nada mas que una mera hipótesis plausible. La película nos acerca a uno de estos rincones de los que la tierra esta llena para mostrarnos de manera cercana como es la vida en ausencia de apoyos, seguridad y horizontes vitales. Una vida que se abre camino sin apoyos educativos, sin recursos económicos, sin respeto a los limites mas básicos de la identidad personal. El cuerpo es objeto y testigo de todo tipo de violencias y la supervivencia una labor anónima y heroica.

La película nos muestra como incluso inmersos en estas condiciones inhumanas el alma humana alcanza a alumbrar formas diversas de apoyo, solidaridad, creatividad y resiliencia como el brote de hierba que atraviesa la dureza del asfalto y nos recuerda que mas fuerte que la dureza es la vida. Se nos muestra esa aspecto de la humanidad que se muestra en todas su grandeza cuanto mas frágiles son las condiciones de la existencia y como la vinculación, la ilusión, la creación compartida son capaces de insuflar nuevos ánimos y alumbrar nuevos horizontes para los seres humanos.

La película nos invita a transitar los territorios anegados de pobreza física pero también emocional, de horizontes plenamente humanos donde desarrollar todo el caudal de vida que cada alma humana atesora.

El lenguaje y la experiencia de la música sirven, en medio de estas favelas, de mediación de procesos educativos y terapéuticos al mismo tiempo que de experiencias reparadoras de la soledad y el aislamiento no solo físico sino emocional, mental y existencial.

La orquesta les dota a sus componentes de una experiencia de vinculación donde se aúnan apoyo y logro personal que se convierte en una experiencia iniciática de una experiencia de saludable autoestima y de descubrimiento de la bendición que acompaña al esfuerzo compartido.

La orquesta es un espacio propio y diferenciado dentro de la favela donde nuevas reglas y comportamientos sustituyen a las de la calle, donde pueden experimentar que trabajando juntos, creando juntos y tocando juntos pueden, por unos momentos, adentrarse en ese otro mundo de las resonancias profundas del alma y compartir un mundo sin barreras sociales o económicas.

La orquesta afirma el valor intrínseco e inalienable de cada uno de sus miembros, les dota a cada uno de un sentimiento de autoestima individual y de sentimiento de pertenencia a un grupo donde todos son al mismo tiempo dadores y receptores de los dones y los esfuerzos de los demás.

La música eleva el alma y a través de ella estos jóvenes encuentran nuevos horizontes vitales y vuelven a conectar con un sentimiento de dignidad personal y valía personal al tiempo que ofrecen al mundo una música y una enseñanza profunda acerca del misterio de ser humano.